

**CLASSE: 5F**

**A.S. 2025/26**

**DOCENTE : M. LUISA LUCIANETTI**

**MATERIA: STORIA DELL'ARTE**

**Libro di testo:** E. Pulvirenti "Artelogia" Dal neoclassicismo al contemporaneo . Ed. Zanichelli

### **Programma svolto**

NEOCLASSICISMO : caratteri generali

- Antonio Canova
  - Teseo e il Minotauro
  - Amore e Psiche
  - Paolina Borghese come Venere Vincitrice
  - Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.
- Jacques-Louis David:
  - Il giuramento degli Orazi
  - La morte di Marat
  - Napoleone che varca le Alpi

IL ROMANTICISMO: caratteri generali

- Caspar Friedrich
  - Viandante sul mare di nebbia
- Théodore Gericault
  - La zattera della Medusa
- Eugène Delacroix
  - La libertà che guida il popolo
- Francesco Hayez
  - Il bacio

IL REALISMO

La pittura di paesaggio: Corot e la scuola di Barbizon

- Goussave Courbet
    - Funerale a Ornans
    - L'atelier del pittore
    - Le signorine sulle rive della Senna
  - I macchiaioli: Giovanni Fattori
    - Labattaglia di S. Martino
    - La rotonda Palmieri
    - In vedetta
      - Telemaco Signorini
      - Pascoli a Castiglione
      - L'alzaia
- Silvestro Lega

- la visita
- Il canto dello stornello

L'IMPRESSIONISMO: inquadramento storico, la percezione visiva, la nascita della fotografia, i Salons, l'artista indipendente.

- Edouard Manet
  - Colazione sull'erba
  - Olympia
  - Il bar delle Folies-Bergères
- Claude Monet
  - Impressione, sole nascente
  - La cattedrale di Rouen, pieno sole
  - Lo stagno delle ninfee
- Edgar Degas
  - La lezione di ballo
  - L'assenzio
- Auguste Renoir
  - Moulin de la Galette
  - La Grenouillière
  - Colazione dei canottieri

IL POST-IMPRESIONISMO: tendenze figurative.

- Paul Cézanne
  - La casa dell'impiccato
  - I giocatori di carte
  - La montagna di Sainte-Victoire
- Georges Seurat
  - Une baignade à Asnières
  - Un dimanche apres-midi à l'Ile de la Grande Jatte
- Paul Gauguin
  - La visione dopo il sermone
  - Da dove veniamo ? Chi siamo? Dove andiamo?
- Vincent Van Gogh
  - I mangiatori di patate
  - Notte stellata
  - I girasoli
  - Campo di grano con volo di corvi

L'ART NOUVEAU: presupposti, finalità e contenuti del fenomeno in Europa; W. Morris e il problema delle arti decorative

- Gustav Klimt
  - Giuditta
  - Ritratto di Adele Bloch Bauer
  - Il bacio

## LE AVANGUARDIE STORICHE DEL NOVECENTO

- I Fauves: Henri Matisse
  - Donna con cappello
  - La stanza rossa
  - La danza
- L'espressionismo : Die Brucke
  - Edvard Munch
    - La fanciulla malata
    - Sera nel corso Karl Johann
    - Il grido

TESTI ADOTTATI: E. Pulvirenti "Artelogia" Dal neoclassicismo al contemporaneo . Ed. Zanichelli

La Spezia, 31/05/2026

L'insegnante

Gli allievi

*M. Luisa Lucianetti*